



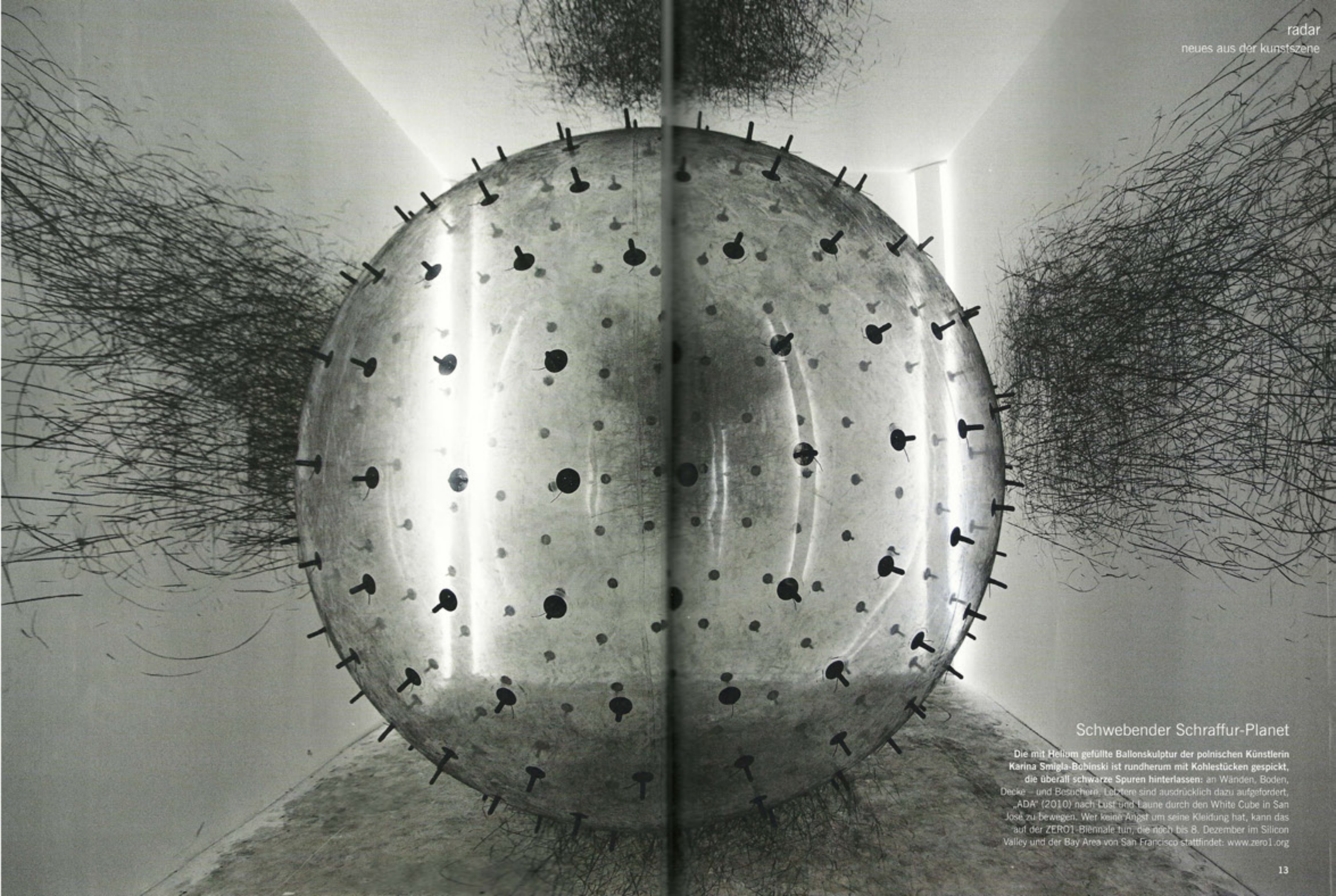
AVANTGARDE
Als die Moderne nach
Deutschland kam

AI WEIWEI
Der Künstler hinter
dem Dissidenten

WAS IST ECHT?
Wie man heute
Fälschungen enttarnt

Der Mixer

Die geheimnisvoll verschlüsselten
Botschaften des Malers Thomas Scheibitz



Schwebender Schraffur-Planet

Die mit Helium gefüllte Ballonskulptur der polnischen Künstlerin Karina Smigla-Bobinski ist rundherum mit Kohlestücken gespickt, die überall schwarze Spuren hinterlassen: an Wänden, Boden, Decke – und Besuchern. Letztere sind ausdrücklich dazu aufgefordert, „ADA“ (2010) nach Lust und Laune durch den White Cube in San José zu bewegen. Wer keine Angst um seine Kleidung hat, kann das auf der ZERO1-Biennale tun, die noch bis 8. Dezember im Silicon Valley und der Bay Area von San Francisco stattfindet. www.zero1.org